

BEVÆGGRUND

For 14 messingblæsere og 2 percussionister

Komponeret til "Holmboe i Horsens" komponistkonkurrence 2006

Varighed ca. 5'10"

af

Morten Ladehoff

Instrumenter og opstilling

De 16 instrumentalister er opdelt i 3 grupper:

TÅRN: Kornet 1 i Eb (+”Harmon”-mute)
Trompet 1 i Bb (+”Harmon”-mute)
Horn 1 i F
Trombone 1

ALTAN: Kornet 2 i Bb (+”Harmon”-mute)
Trompet 2 i Bb (+”Harmon”-mute)
Horn 2 i F
Trombone 2

GRUND: Kornet 3 i Bb (+”Harmon”-mute)
Flygelhorn i Bb (+”Harmon”-mute)
Trombone 3
Euphonium i Bb
Tuba 1 i Eb (+”Straight”-mute)
Tuba 2 i C (+”Straight”-mute)
Percussion 1: medium roto-tom (noteret på linjerne)
4 tempelblocks (noteret mellem linjerne)
Percussion 2: snare-drum spillet med ”whiskers”
woodblock.

TÅRN-gruppen placeres højest (og dermed længst væk fra tilhørerne), ALTAN-gruppen næsthøjest (tættere på tilhørerne) og GRUND-gruppen i jordniveau (tættest på tilhørerne).

En horisontal spredning af grupperne vil være at foretrække. F.eks. kunne TÅRN-gruppen placeres til højre for tilhørerne, ALTAN-gruppen til venstre og GRUND-gruppen i midten.

I de respektive grupper bør musikerne stå samlet, så de har kontakt med hinanden.

Signaturforklaring

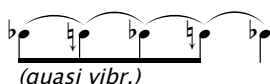
o Aaben ("Harmon"-mute)

+ Lukket

o → + Glidende overgang fra aaben til lukket.

<o> + <o> + "Wa-wa"-aabninger

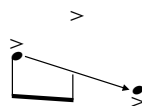
(E) Den 7. partialtone fra grundtonen E. Intonationen skal IKKE korrigeres, -er naturligt lav (-33 cent).



Kvarttone glissandi. Naermest som et langsomt pitch vibrato.



Portamento (legato og uden forslag).



Roto-tom fra hoej (spaendt) position til dyb (afspaendt).
Alle accentuerede noder slaas an.



Snare-drum spillet med "whiskers". Der frembringes en jaevn og udholdt stoejlyd i den noterede varighed.



Fermaternes varighed skal variere, saa ikke to fermater er ens.
Der boer desuden tages hoejde for de akustiske forhold,
samt stykkets storformale dramaturgi, naar fermaterne udfoeres.

BEVAEGGRUND

**T
B
R
N**

Præ-ekko. Fjernt og droemmende

$\bullet = 60$

con sord. "Harmon"

Kornet 1 (Eb)

Trompet 1 (Bb)

Horn 1 (F)

Trombone 1

pp

(quasi vibr.)

p

**A
L
T
A
N**

Præ-ekko. Fjernt og droemmende

$\bullet = 60$

con sord. "Harmon"

Kornet 2 (Bb)

Trompet 2 (Bb)

Horn 2 (F)

Trombone 2

**G
R
U
N
D**

Præ-ekko. Fjernt og droemmende

$\bullet = 60$

con sord. "Harmon"

Kornet 3 (Bb)

Flygelhorn (Bb)

Trombone 3

Euphonium (Bb)

Tuba 1 (Eb)

Tuba 2 (C)

Percussion 1

Percussion 2

con sord. "Straight"

con sord. "Straight"

(Snare-drum)

p

(Whiskers)

♩ = 73

13

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

♩ = 73

13

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

♩ = 73

13

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

♩ = 79

19

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

♩ = 79

19

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

♩ = 79

19

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

♩ = 84

25

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

♩ = 84

25

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

♩ = 84

25

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

♩ = 88

31

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

♩ = 88

31

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

♩ = 88

31

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

♩ = 93

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

♩ = 93

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

♩ = 93

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

♩ = 97

43

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

♩ = 97

43

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

♩ = 97

43

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

♩ = 105

49

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

♩ = 105

49

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

♩ = 105

49

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

♩ = 112

55

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

♩ = 112

55

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

♩ = 112

55

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

♩ = 117

61

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

f

(quasi vibr.)

♩ = 117

61

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

part.

♩ = 117

61

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

mf

p

(C#)

ppp

pp

67

• = 126

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

f

port.

(quasi vibr.)

67

• = 126

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

67

• = 126

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

ppp

mf

p

73 $\bullet = 131$

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

port.

(quasi vibr.)

73 $\bullet = 131$

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

73 $\bullet = 131$

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

mf

p

3

B Kraftfuldt og insisterende

$\text{♩} = 70$

79

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

G.P.

ff

ff

ff

ff

B Kraftfuldt og insisterende

$\text{♩} = 70$

79

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

G.P.

ff

ff

ff

B Kraftfuldt og insisterende

$\text{♩} = 70$

79

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

G.P.

ff

ff

ff

mf

sfz

senza sord.

senza sord.

84

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

ff

ff

f

f

quasi vibr.

port.

quasi vibr.

f

84

87

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

(quasi vibr.)

port.

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

(quasi vibr.)

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

mf

ff

ff

90

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

(quasi vibr.)

port.

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

port.

(quasi vibr.)

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

(E)

f

Tba. 2

f

Perc. 1

90

Perc. 2

93

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

quasi vibr.

port.

f

mf

Musical score for measures 99-101, featuring the following instruments and parts:

- Knt. 1:** Flute 1, measures 99-101.
- Trp. 1:** Trumpet 1, measures 99-101.
- Hrn. 1:** Horn 1, measures 99-101.
- Trbn. 1:** Trombone 1, measures 99-101. Includes marking: *(quasi vibr.)*.
- Knt. 2:** Flute 2, measures 99-101.
- Trp. 2:** Trumpet 2, measures 99-101.
- Hrn. 2:** Horn 2, measures 99-101.
- Trbn. 2:** Trombone 2, measures 99-101. Includes marking: *(quasi vibr.)*.
- Knt. 3:** Flute 3, measures 99-101.
- Fl.Hrn.:** Flute/Horn, measures 99-101.
- Trbn. 3:** Trombone 3, measures 99-101. Includes marking: *port.*
- Euph.:** Euphonium, measures 99-101.
- Tba. 1:** Tuba 1, measures 99-101. Includes dynamic markings: *mp*, *f*.
- Tba. 2:** Tuba 2, measures 99-101. Includes dynamic marking: *f*.
- Perc. 1:** Percussion 1, measures 99-101.
- Perc. 2:** Percussion 2, measures 99-101.

102

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

mf

mf

quasi vibr.

port.

port.

mf

mf

102

morendo poco a poco

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

morendo poco a poco

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

morendo poco a poco

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

(morendo)

110

Knt. 1

Trp. 1

Hrn. 1

Trbn. 1

(morendo)

110

Knt. 2

Trp. 2

Hrn. 2

Trbn. 2

(morendo)

110

Knt. 3

Fl.Hrn.

Trbn. 3

Euph.

Tba. 1

Tba. 2

Perc. 1

Perc. 2

p *al niente*